

MY DEAR JULIET

Chorégraphe : Peter Perez Solera

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : My Dear Juliet (George McAnthony)

CD : Bridge To Eldorado (2010)

JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

CHARLESTON, ¼ TURN, SCUFF

- 1-2 Toucher pointe pied droit devant, pause
- 3-4 Toucher pointe pied droit en arrière, pause
- 5-6 Toucher pointe pied droit devant, pause
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit (3 :00)

SHUFFLE CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, reculer pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SCISSOR STEP, HOLD, STEP FORWARD, PIVOT ¾ TURN, STOMPS

- 1-2 Reculer pied gauche diagonale gauche, reculer pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ¾ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

Restart au 3^{ème} mur

SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 (en sautant), reculer pied gauche (Rock) en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur place

STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, STEP FORWARD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 (en sautant), reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant, reposer pointe pied droit sur place
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1-2 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit sur place (12 :00)
- 3-4 Reculer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche sur place (6 :00)
- 5-6 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 7-8 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place

REPEAT

RESTART

Au 3^{ème} mur, reprendre la danse depuis le début après la 4^{ème} section